



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

### خیاطی با اندازه گذاری مستقیم روی پارچه

### گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۹/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان  
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان  
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

**مشخصات عمومی شغل :**

خیاطی با اندازه گذاری مستقیم روی پارچه کسی است که بتواند پس از گذراندن دوره آموزشی لازم از عهده شناخت ابزار کار، راه اندازی سرویس و نگهداری ماشین خیاطی، انواع دوخت، محاسبه مقدار پارچه لازم جهت برش، شناخت انواع اندام، برش، آستر کشی، دوخت انواع مدل لباس، رفع اشکال، اپل گذاری و پرو، رفع عیوب، اتوکاری پس از دوخت برآید.

**ویژگی های کارآموز ورودی :**

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: سلامت جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

**طول دوره آموزشی :**

طول دوره آموزش : ۳۴۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۵۱ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۲۸۹ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : - ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

**روش ارزیابی مهارت کارآموز:**

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪

**ویژگیهای نیروی آموزشی :**

حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط



فهرست توانایی های شغل

| ردیف | عنوان توانایی  |
|------|--|
| ۱    | توانایی راه اندازی، سرویس، نگهداری و دوخت با انواع چرخ خیاطی |
| ۲    | توانایی انواع دوختهای اولیه                                  |
| ۳    | توانایی اندازه گیری اندام                                    |
| ۴    | توانایی محاسبه پارچه لازم برای انواع لباس                    |
| ۵    | توانایی رسم مدل روی پارچه                                    |
| ۶    | توانایی خیاطی با اندازه گذاری مستقیم روی پارچه               |
| ۷    | توانایی دوخت   |
| ۸    | توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار        |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
| ۷/۳۰       | ۳    | ۴/۳۰ | توانایی راه اندازی، سرویس، نگهداری و دوخت با انواع چرخ خیاطی  | ۱     |
|            |      |      | آشنایی با انواع چرخ خیاطی   | ۱-۱   |
|            |      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- چرخ خانگی همه کاره</li> <li>- اورلوک</li> <li>- راسته دوز</li> </ul>   |       |
|            |      |      | شناسایی اصول راه اندازی و دوخت انواع چرخ پر کردن ماسوره و جا انداختن آن در ماکو   | ۱-۲   |
|            |      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- جا انداختن سوزن</li> <li>- نخ کشی</li> <li>- تنظیم کشش نخ</li> <li>- راه اندازی چرخ خیاطی خانگی و صنعتی</li> </ul>   |       |
|            |      |      | شناسایی اصول سرویس و نگهداری چرخ خیاطی  | ۱-۳   |
|            |      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- روغنکاری</li> <li>- تعویض روغن</li> <li>- تعویض پایه و سوزن</li> <li>- نظافت دستگاه</li> <li>- عیب یابی و رفع عیب یابی جزئی دستگاه</li> </ul>  |       |
| ۲۰         | ۱۵   | ۵    | توانایی انواع دوخت‌های اولیه  | ۲     |
|            |      |      | شناسایی اصول انواع دوخت‌های اولیه   | ۲-۱   |
|            |      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ( راسته- دوخت منحنی- دوخت زاویه دار- دوخت زیگزاگ پس دوزی با چرخ و دست - دوخت انواع دکمه با دست و چرخ- دوخت قزن- دوخت زیب با دست و چرخ - دوخت مغزی- دوخت نوار اریب - دوخت دوبل- دوخت فرانسوی- دوخت انواع جیب- دوخت سجاف- دوخت تورو گیپور- دوخت آستر - دوخت لایی- اسمک دوزی- کش دوزی)</li> </ul> |       |



| زمان آموزش |      |      | شرح  | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع        | عملی | نظری |  |       |
| ۴          | ۲    | ۲    | <p><b>توانایی اندازه گیری اندام</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با اندام نرمان و غیرنرمان</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول تقسیم بندی اندازه ها</p> <p>۳-۳ آشنایی با جدول سایز</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول اندازه گیری اندام</p>  | ۳     |
| ۵/۳۰       | ۴    | ۱/۳۰ | <p><b>توانایی محاسبه پارچه لازم برای انواع لباس</b></p> <p>۴-۱ آشنایی با انواع پارچه از نظر رنگ</p> <p>۴-۲ آشنایی با انواع پارچه از نظر طرح</p> <p>۴-۳ آشنایی با ترکی و راه و بیراه پارچه</p> <p>۴-۴ آشنایی با انواع پارچه از نظر جنس و آب رفتگی</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول مقدار پارچه لازم برای انواع لباسها</p> <p>- مدل لباس با توجه به عرض پارچه، طرح پارچه انواع اندام</p>  | ۴     |
| ۹۰         | ۷۱   | ۱۹   | <p><b>توانایی رسم مدل روی پارچه</b></p> <p>۵-۱ شناسایی اصول برش انواع مدل دامن</p> <p>- (دامن تنگ - دامن راسته - دامن خمه ای - دامن فون - دامن کلوش - دامن ترکدار - دامن پیلی دار - دامن چین دار - دامن جیب دار - دامن ماهی - دامن لنگی - دامن شلوازی - دامن دنباله دار - دامن حامله ای)</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول برش انواع مدل بالا تنه ساده</p> <p>- (برش دار - انواع پنس - راسته - کلوش - فون)</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول رسم انواع مدل یقه ها بر روی پارچه</p> <p>- (گرد - هفت - قایقی - خشتی - انگلیسی - ارشال - شال - آمریکایی - ایستاده - مردانه - ملوانی - ب.ب - شکاری - دراپه - حلزونی - هالتری - بلیزری)</p> | ۵     |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
|            |      |      | <p>۵-۴ شناسایی اصول برش انواع مدل آستین تنگ - (دوتکه - پفی - رگلان - کیمونو - کلوش - خفاشی - دو تکه مردانه - شمشیری - ژیکو - مچ دار با مدل‌های مختلف)</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول برش انواع مدل شلوار - ( راسته - پیژامه - مردانه - حاملگی - چین دار - کلوش - برمودا - شلوارک - پیلی دار - لی)</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول برش کت و انواع آن - (فون - راسته - کلوش)</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول برش کاپشن و بارانی</p> <p>۵-۸ توانایی برش انواع بلوز - دامن‌های فانتزی - پیراهن شب - راحتی خواب - شلوار مجلسی - کت)</p> |       |
| ۳۰         | ۲۸   | ۲    | <p><b>توانایی خیاطی با اندازه گذاری مستقیم روی پارچه</b></p> <p>۶-۱ شناسایی اصول برش انواع مدل دامن</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول برش انواع مدل بالاتنه</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول برش انواع مدل شلوار</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول برش ، کت، پالتو، مانتو، کاپشن، بارانی</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول برش انواع مدل از ژورنال</p>   |       |
| ۱۷۳        | ۱۶۴  | ۹    | <p><b>توانایی دوخت</b></p> <p>۷-۱ شناسایی اصول دوخت انواع دامن</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول دوخت انواع بالاتنه</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول دوخت انواع شلوار</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول دوخت کت، پالتو، مانتو</p>  |       |



| زمان آموزش |      |      | شرح  | شماره                                     |
|------------|------|------|--|---|
| جمع        | عملی | نظری |  |   |
|            |      |      | آستری و کاپشن  | ۷-۵                                       |
|            |      |      | شناسایی اصول دوخت انواع مدل از ژورنال  | ۷-۶                                       |
| ۱۰         | ۲    | ۸    | <p><b>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b></p> <p>آشنایی با مفهوم ضوابط ایمنی و بهداشت کار</p> <p>شناسایی اصول بکارگیری نکات ایمنی و بهداشت کار</p> <p>- هنگام استفاده از ابزار تیز و برنده نظیر قیچی - سوزن و سنجاق ته گرد مراقبت اعضاء بدن خود باشد</p> <p>- دستگاه با احتیاط روشن شود</p> <p>- هنگام توقف کار و سرویس و نظافت ، دستگاه باید خاموش باشد</p> <p>- هنگام تمیز کردن یا کار با چرخ و قیچی فاصله مناسب با سوزن چرخ یا تیغه قیچی باید رعایت شود</p> <p>- هنگام اتو کردن احتیاط لازم به لحاظ نداشتن اتصالی و عدم تماس اعضاء بدن با اتو به عمل آید</p> <p>- درجه حرارت اتو مناسب با نوع پارچه باشد</p> <p>- استفاده از جعبه کمکهای اولیه</p> <p>شناسایی عوامل موثر در کارگاه و نکات ایمنی مربوط به آن</p> <p>- استفاده از کف مناسب</p> <p>- نور کافی</p> <p>- تهویه مناسب</p> <p>- نظافت کارگاه</p> <p>- استفاده از وسایل حرارتی و برودتی مناسب</p> <p>- استفاده از یونیفرم مناسب</p> <p>- استفاده از علائم ایمنی و هشدار دهنده در سالن</p> | <p>۸</p> <p>۸-۱</p> <p>۸-۲</p> <p>۸-۳</p> |



| زمان آموزش |      |      | شرح  | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع        | عملی | نظری |  |       |
|            |      |      | - استفاده از پریز های محافظ دار<br>- نصب کپسول آتش نشانی در سالن<br>- نحوه صحیح قرار گرفتن دستگاهها و سیم کشی آنها<br>- انجام واکسیناسیون جهت پیشگیری از برخی بیماریها<br>آشنایی با عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق | ۸-۴   |
|            |      |      | آشنایی با حوادث شغلی و اصول پیشگیری از بروز آن   | ۸-۵   |
|            |      |      | آشنایی با جعبه کمکهای اولیه و اصول استفاده از آن   | ۸-۶   |





فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی                          | تعداد | شماره |
|------|-------------------------------------|-------|-------|
| ۱    | میز اتو                             |       |       |
| ۲    | میز برش                             |       |       |
| ۳    | چرخ راسته دوز                       |       |       |
| ۴    | اتو بخار                            |       |       |
| ۵    | اتو ساده                            |       |       |
| ۶    | اورلوک صنعتی                        |       |       |
| ۷    | ژانت متوسط                          |       |       |
| ۸    | بالشتک بیضی                         |       |       |
| ۹    | مانکن سایز ۳۶-۳۸-۴۰                 |       |       |
| ۱۰   | اتو پرس کوچک                        |       |       |
| ۱۱   | پا صاف کن متوسط                     |       |       |
| ۱۲   | صندلی گردان                         |       |       |
| ۱۳   | متر پلاستیکی                        |       |       |
| ۱۴   | گونیا بزرگ و کوچک                   |       |       |
| ۱۵   | خط کش ۶۰ سانتی متری و ۱۱۰ سانتی متر |       |       |
| ۱۶   | تراش کوچک                           |       |       |
| ۱۷   | سنجاق ته گرد بلند                   |       |       |
| ۱۸   | انگشتانه فلزی                       |       |       |
| ۱۹   | سوزن ضخیم- نازک دوز- یقه            |       |       |
| ۲۰   | قیچی برش                            |       |       |
| ۲۱   | قیچی لبه زیگزاگ                     |       |       |
| ۲۲   | قیچی گرد بر کارگاهی                 |       |       |
| ۲۳   | قیچی برقی عمود بر                   |       |       |
| ۲۴   | بشکاف متوسط                         |       |       |



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی                | تعداد | شماره |
|------|---------------------------|-------|-------|
| ۲۵   | خودکار                    |       |       |
| ۲۶   | پشم شیشه متری             |       |       |
| ۲۷   | چسب نواری                 |       |       |
| ۲۸   | مل و صابون رنگی           |       |       |
| ۲۹   | نخ دوخت هم رنگ پارچه      |       |       |
| ۳۰   | نخ ابریشمی                |       |       |
| ۳۱   | نخ عمامه در چند رنگ       |       |       |
| ۳۲   | نخ دمسه                   |       |       |
| ۳۳   | لایی چسب کاغذی و پارچه ای |       |       |
| ۳۴   | لایی مویی                 |       |       |
| ۳۵   | زانفکیس متری              |       |       |
| ۳۶   | اپل متوسط                 |       |       |
| ۳۷   | زیپ فلزی و پلاستیکی       |       |       |
| ۳۸   | دکمه مدل‌های مختلف        |       |       |
| ۳۹   | قزن قفلی                  |       |       |
| ۴۰   | نوار اریب کتان و ساتن     |       |       |
| ۴۱   | پارچه متقال               |       |       |
| ۴۲   | آستری هم‌رنگ پارچه        |       |       |
| ۴۳   | کش پهن و باریک            |       |       |
| ۴۴   | لباس کار سفید             |       |       |